

2016 年国家大剧院管弦乐团招聘曲目汇总

(2016.03 版)

小提琴首席、副首席 | Principal and Associate Principal of Violin

独奏必考片段 Compulsory Solo Pieces:

1- 贝多芬 D 大调小提琴协奏曲第一乐章

1st movt. from Beethoven's Violin concerto in D major

2- 莫扎特第三, 第四, 第五小提琴协奏曲第一乐章 (含华彩)。

Mozart's Violin concerto: No.3, or No.4 or ,No.5 (including Cadenza)。

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 勃拉姆斯:《第一交响曲》(第一乐章, 开始至 29 小节, 40 小节至 105、294 至 335 小节)

Johannes Brahms: Symphony No. I in C minor, OP.68, 1st movt., from the beginning to bar 29, bar 40-105, and bar 294-335

2. 理查 施特劳斯:《唐璜》(开始至 C 后 13 小节)

Richard Strauss: <Don Juan>, from the beginning to the 13th bar after C.

3. 普罗科菲耶夫:《第一交响曲》(第一乐章开始至 12 号)

Sergei Prokofiev: Symphony No. I in D major, OP.25, 1st movt., from the beginning to No.12.

4. 贝多芬:《第九交响曲》(第三乐章 99-114 小节)

Ludwig van Beethoven, Symphony No.9 in D Minor, Op.125, 3rd movt., from bar 99-114.

5. 莫扎特:《第三十九交响曲》(第四乐章开始至 78 小节)

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphony No.39, KV.543. The 4th movt., from the beginning to bar 78.

6. 德沃夏克:《b 小调大提琴协奏曲》(第三乐章独奏部分)

Antonin Dvorak: Violoncello Concerto in B minor, op.104 3rd movt. Solo

7. 里姆斯基·科萨科夫:《天方夜谭》(独奏部分)

Nikolai Rimsky-Korsakov, Sheherazade solo part

8. 理查 施特劳斯:《唐璜》(独奏部分)

Richard Strauss: <Don Juan> solo part

9. 理查·施特劳斯:《英雄生涯》(独奏部分)

Richard Strauss: Ein Heldenleben, B-flat, solo part

10. 勃拉姆斯:《第一交响曲》(独奏部分)

Johannes Brahms: Symphony No. I in C Minor, solo part

11. 德沃夏克:《第八交响曲》(独奏部分)

Antonin Dvorak: Symphony No.8 in G major, op.88 solo part

小提琴演奏员 | Tutti Violin

独奏必考片段 Compulsory Solo Pieces:

贝多芬 D 大调小提琴协奏曲第一乐章或莫扎特第三, 第四, 第五小提琴协奏曲第一乐章(不含华彩)。

1st movt. from Beethoven's Violin concerto in D major or Mozart's Violin concerto: No.3, or No.4 or ,No.5 (without Cadenza)。

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1 勃拉姆斯:《第一交响曲》(第一乐章, 开始至 29 小节, 40 小节至 105、294 至 335 小节)

Johannes Brahms:Symphony No.1 in C minor, OP.68, 1st movt. , from the beginning to bar 29, bar 40-105,and bar 294-335

2.理查 施特劳斯:《唐璜》(开始至 C 后 13 小节)

Richard Strauss: <Don Juan>,from the beginning to the 13th bar after C.

3.普罗科菲耶夫:《第一交响曲》(第一乐章开始至 12 号)

Sergei Prokofiev: Symphony No.1 in D major,OP.25, 1st movt., from the beginning to No.12.

4.贝多芬:《第九交响曲》(第三乐章 99-114 小节)

Ludwig van Beethoven , Symphony No.9 in D Minor, Op.125, 3rd movt., from bar 99-114.

5. 莫扎特:《第三十九交响曲》(第四乐章开始至 78 小节)

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphony No.39, KV.543. The 4th movt., from the beginning to bar 78.

6. 舒曼: 《第二交响曲》 (第二乐章开始到 97 小节)

Robert Schumann : Symphony No.2 in C Major .The 2nd movt. from the beginning to bar 97

中提琴首席、副首席 | Principal and Associate Principal of Viola

独奏必考片段 Compulsory Solo Pieces:

1- 霍夫梅斯特尔 (含华彩)

1st movt. from Hoffmeister (including Cadenza)

2- 斯塔米茨作品第一乐章 (含华彩)

Stamitz's Pieces (including Cadenza)

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 勃拉姆斯:《海顿主题变奏曲》(变奏 1,5,7)

Johannes Brahms:Variation on a Theme by Haydn, Op.56a, variation 1,5,7

2. 理查 施特劳斯:《唐璜》(开始至 B、C 到 D 前 5 小节)

Richard Strauss: <Don Juan>,from the beginning to B、 and from C to 5th bar before D.

3. 莫扎特:《第三十五交响曲》(结尾 134-181 小节)

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphony No.35 in D Major, K.385, Finale: bar 134-181.

4. 门德尔松:《仲夏夜之梦》(谐谑曲 开始至 D)

Felix Mendelssohn: A Midsummer Night's Dream, scherzo, from the beginning to D.

5. 柴可夫斯基:《第六交响曲》(第一乐章 19 小节至 62 小节)

Pyotr Ilyich Tchaikovsky: Symphony No.6 in B Minor, Op.74, 1st movt., bar 19-62.

6. 普契尼: 歌剧《曼侬 莱斯柯》间奏曲

Giacomo Puccini: <Manon Lescaut>, Intermezzo

7. 理查施特劳斯:《唐吉珂德》指定部分

Richard Strauss: excerpts from Don Quixote

中提琴演奏员 | Tutti Viola

独奏片段 Solo Piece:

霍夫梅斯特尔或斯塔米茨作品第一乐章(不含华彩)

1st movt. from Hoffmeister or Stamitz's Pieces (without Cadenza)

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 勃拉姆斯:《海顿主题变奏曲》(变奏 1,5,7)

Johannes Brahms: Variation on a Theme by Haydn, Op.56a, variation 1,5,7

2. 理查施特劳斯:《唐璜》(开始至 B、C 到 D 前 5 小节)

Richard Strauss: <Don Juan>, from the beginning to B, and from C to 5th bar before D.

3. 莫扎特:《第三十五交响曲》(结尾 134-181 小节)

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphony No.35 in D Major, K.385, Finale: bar 134-181.

4. 门德尔松:《仲夏夜之梦》(谐谑曲 开始至 D)

Felix Mendelssohn: A Midsummer Night's Dream, scherzo, from the beginning to D.

5. 柴可夫斯基:《第六交响曲》(第一乐章 19 小节至 62 小节)

Pyotr Ilyich Tchaikovsky: Symphony No.6 in B Minor, Op.74, 1st movt., bar 19-62.

大提琴首席、副首席 | Principal and Associate Principal of Violoncello

独奏必考片段 Compulsory Solo Pieces:

1- 海顿 D 大调协奏曲第一乐章

1st movt. from Haydn's : <Concerto in D major for violoncello and Orchestra>

2- 舒曼 A 小调协奏曲或者舒伯特作品任选。

Schuman's: <Concerto in a minor for violoncello and Orchestra> or Schubert's Pieces

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1. 莫扎特:《费加罗的婚礼》(序曲 指定部分)

Wolfgang Amadeus Mozart:The Marriage of Figaro,excerpts from the overture.

2. 理查 施特劳斯:《唐璜》(序曲 指定部分)

Richard Strauss:“Don Juan”, excerpts from the introduction.

3. 贝多芬:《第九交响曲》(第四乐章 指定部分)

Ludwig Van Beethoven,Symphony No.9 in D Minor,Op.125,excerpts from the 4th movt.

4. 贝多芬:《第五交响曲》(第三乐章中段 141 至 196 小节)

Ludwig Van Beethoven:Symphony No.5 in C minor,Op.67,3rd movt.,bar 141-196.

5. 贝多芬:《第五交响曲》(第二乐章主题和变奏)

Ludwig van Beethoven, Symphony No. 5 in C minor, Op. 67, The 2nd movt Theme and variation .

6. 勃拉姆斯:《第二交响曲》(第二乐章开始至 A; 47 至 56 小节)

Johannes Brahms:Symphony No.2 in D.73,2nd Movt.,from the beginning to A,and bar 47-56.

7. 威尔第: 《弄臣》 第二幕指定部分

Giuseppe Verdi : <Rigoletto> excerpts from Act 2

8. 威尔第: 《奥赛罗》 第一幕指定部分

Giuseppe Verdi : <Otello> excerpts from Act I

大提琴演奏员 | **Tutti Violoncello**

独奏必考片段 **Compulsory Solo Pieces:**

1- 海顿 D 大调协奏曲第一乐章

1st movt. from Haydn's : <Concerto in D major for violoncello and Orchestra>

2- 舒曼 A 小调协奏曲或者舒伯特作品任选。

Schuman's: < Concerto in a minor for violoncello and Orchestra> or Schubert's Pieces

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1.莫扎特:《费加罗的婚礼》(序曲 指定部分)

Wolfgang Amadeus Mozart:The Marriage of Figaro,excerpts from the overture.

2.理查 施特劳斯:《唐璜》(序曲 指定部分)

Richard Strauss:“Don Juan”, excerpts from the introduction.

3.贝多芬:《第九交响曲》(第四乐章 指定部分)

Ludwig Van Beethoven,Symphony No.9 in D Minor,Op.125,excerpts from the 4th movt.

4.贝多芬:《第五交响曲》(第三乐章中段 141 至 196 小节)

Ludwig Van Beethoven:Symphony No.5 in C minor,Op.67,3rd movt.,bar 141-196.

5. 贝多芬:《第五交响曲》(第二乐章主题和变奏)

Ludwig van Beethoven, Symphony No. 5 in C minor, Op. 67, The 2nd movt Theme and variation .

6. 勃拉姆斯:《第二交响曲》(第二乐章开始至 A; 47 至 56 小节)

Johannes Brahms: Symphony No. 2 in D. 73, 2nd Movt., from the beginning to A, and bar 47-56.

低音提琴首席、副首席 | Principal and Associate Principal of Contrabasso

独奏片段 Solo Piece:

斯佩格尔或万哈尔或德拉格奈蒂的协奏曲作品任选六分钟

Sperger or Vanhal or Dragonetti's concerto Pieces are Optional 6Min

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 贝多芬:《第五交响曲》(第三乐章 52 小节至 100, 140 至 218)

Ludwig van Beethoven: Symphony No. 5 in C minor, Op. 67, 3rd movt., bar 52-100, and bar 140-218.

2. 莫扎特:《费加罗的婚礼》(序曲 指定部分)

Wolfgang Amadeus Mozart: The Marriage of Figaro, excerpts from the overture.

3. 贝多芬:《第九交响曲》(第四乐章 指定部分)

Ludwig Van Beethoven, Symphny No. 9 in D Minor, Op. 125, excerpts from the 4th movt.

4. 勃拉姆斯:《第二交响曲》(第一乐章 E 至 F)

Johannes Brahms: Symphony No. 2 in D. 73, 1st movt., from E to F.

5. 莫扎特:《第四十交响曲》(第一乐章 114-138、191-217 小节)

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphony No. 40 in G minor, K. 550, 1st movt., bar 114-138, 191-217

6. 马勒:《第一交响曲》(第三乐章 独奏部分)

Gustav Mahler: Symphony No. 1 : titan D major 3rd movt. Solo

7. 威尔第:《奥赛罗》第四幕指定部分

Giuseppe Verdi : <Otello> excerpts from Act 4

低音提琴演奏员 | Tutti Contrabasso

独奏片段 Solo Piece:

斯佩格尔或万哈尔或德拉格奈蒂作品任选六分钟

Sperger or Vanhal or Dragonetti's Pieces are Optional 6Min

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 贝多芬:《第五交响曲》(第三乐章 52 小节至 100, 140 至 218)

Ludwig van Beethoven: Symphony No. 5 in C minor, Op. 67, 3rd movt., bar 52-100, and bar 140-218.

2. 莫扎特:《费加罗的婚礼》(序曲 指定部分)

Wolfgang Amadeus Mozart: The Marriage of Figaro, excerpts from the overture.

3. 贝多芬:《第九交响曲》(第四乐章 指定部分)

Ludwig Van Beethoven, Symphny No.9 in D Minor, Op.125, excerpts from the 4th movt.

4. 勃拉姆斯:《第二交响曲》(第一乐章 E 至 F)

Johannes Brahms: Symphony No.2 in D.73, 1st movt., from E to F.

5. 莫扎特:《第四十交响曲》(第一乐章 114-138、191-217 小节)

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphony No.40 in G minor, K.550, 1st movt., bar 114-138, 191-217

长笛 | Flute

独奏片段 Solo Piece:

莫扎特 D 大调或 G 大调长笛协奏曲第一乐章

1st movt. from Mozart's flute concerto in D major or in G major.

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 贝多芬:《雷奥诺埃尔》第三首(引子; 279-360 小节)

Ludwig van Beethoven, Leonore Overture No.3, Intro and bar 279 – 360.

2. 普罗科菲耶夫:《彼得与狼》(指定部分)

Sergei Prokofiev: Peter and the Wolf, excerpts.

3. 理查·施特劳斯:《查拉图斯特拉如是说》(18 号—21 号、56 号后 8 小节—结束)

Richard Strauss: Also sprach Zarathustra op.30, No.18 to No.21, 8 bars after No.56 to end.

4. 勃拉姆斯:《第四交响曲》(第四乐章独奏部分)

Johannes Brahms, Symphony No. 4 in E minor, Op. 98, solo part in 4th movt.

5. 拉威尔:《达芙妮与克罗埃》(第二组曲独奏部分)

Maurice Ravel: Daphnis et Chloé, solo part in the second suite.

6. 德彪西:《牧神午后》(指定部分)

Claude Debussy: <Prelude a L'apres-midi D'un Faune >, excerpts.

双簧管首席、副首席 | Principal and Associate Principal of Oboe

独奏片段 Solo Piece:

莫扎特 C 大调双簧管协奏曲和理查·施特劳斯双簧管协奏曲各六分钟

Mozart's Oboe concerto: C major and R. Strauss's Oboe concerto both 6Min

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 勃拉姆斯:《小提琴协奏曲》(第二乐章, 开始-32 小节)

Johannes Brahms: Violin Concerto in D major, Op. 77, 2nd movt., from beginning to bar 32.

2. 罗西尼:《软梯》(序曲 开始至 3 号后 2 小节)

Gioachino Rossini, Overture to “La Scaludi Seta”, introduction.

3. 贝多芬:《第三交响曲》(第二乐章 8-101 小节)

Ludwig van Beethoven, Symphony No. 3 in E flat major, Op. 55, 2nd movt., bar 8 – 101.

4. 拉威尔:《在库普兰的墓前》(开始至 4 号前 1 小节)

Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin, Prelude, from the beginning to the 1st bar before 4.

5. 理查·施特劳斯:《唐璜》、(L 后 4 小节至 N 后 2 小节、O 前 5 小节至 P 后 1 小节)

Richard Strauss: “Don Juan”, from 4th bar after L to 2nd bar after N, and from 5th bar before O to the 1st bar after P.

6. 马勒《第三交响曲》(二乐章指定部分)

Gustav Mahler: < Symphony No. 3 > (excerpts. From 2nd movt.)

7. 贝多芬《第六交响曲》(三乐章指定部分)

Ludwig van Beethoven: <Symphony No. 6 in F major, Op. 68>, (excerpts. From 3rd movt.)

双簧管演奏员 | Tutti Oboe

独奏片段 Solo Piece:

莫扎特 C 大调双簧管协奏曲或理查·施特劳斯双簧管协奏曲任选六分钟

Mozart's Oboe concerto: C major or R. Strauss's Oboe concerto are Optional 6Min

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 勃拉姆斯:《小提琴协奏曲》(第二乐章, 开始-32 小节)

Johannes Brahms: Violin Concerto in D major, Op. 77, 2nd movt., from beginning to bar 32.

2. 罗西尼:《软梯》(序曲 开始至 3 号后 2 小节)

Gioachino Rossini, Overture to “La Scaludi Seta”, introduction.

3. 贝多芬:《第三交响曲》(第二乐章 8-101 小节)

Ludwig van Beethoven, Symphony No. 3 in E flat major, Op. 55, 2nd movt., bar 8 – 101.

4. 拉威尔:《在库普兰的墓前》(开始至 4 号前 1 小节)

Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin, Prelude, from the beginning to the 1st bar before 4.

5. 理查·施特劳斯:《唐璜》、(L 后 4 小节至 N 后 2 小节、O 前 5 小节至 P 后 1 小节)

Richard Strauss: “Don Juan”, from 4th bar after L to 2nd bar after N, and from 5th bar before O to the 1st bar after P.

6. 勃拉姆斯:《海顿主题变奏曲》, Op. 56a, (指定部分)

Johannes Brahms: Variations on a theme by Haydn, excerpts

7. 贝多芬《第六交响曲》(三乐章指定部分)

Ludwig van Beethoven: <Symphony No. 6 in F major, Op. 68>, (excerpts. From 3rd movt.)

英国管 | Corno inglese

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1. 德沃夏克:《第九交响乐》 第二乐章 (指定部分)

Antonin Dvorak :Sinfonia No.9, excerpts from 2nd movt..

2. 西贝柳斯 :《图捏拉的天鹅》 (独奏部分)

J. Sibelius : Der Schwan von Tuonela solo part

3. 拉威尔 :《G 大调钢琴协奏曲》 第二乐章 (指定部分)

Maurice Ravel :Piano Concerto in G major, excerpts from 2nd movt.

4. 罗西尼 :《威廉退尔序曲》 (指定部分)

Gioacchino Rossini :excerpts from Wilhelm Tell Overture.

5. 柏辽兹 :《罗马狂欢节序曲》(指定部分)

Hector Berlioz :excerpts from A Roman Carnival Overture.

6. 瓦格纳:《特里斯坦与伊索尔德》序曲 (指定部分)

Richard Wagner: <Tristan und Isode>, excerpts.

单簧管 | Clarinet

独奏片段 **Solo Piece:**

莫扎特 A 大调单簧管协奏曲第一乐章

1st movt. from Mozart's clarinet concerto: A major .

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1. 贝多芬:《第六交响乐》(第二乐章 7-18、68-77、113-117 小节)

Ludwig van Beethoven: Symphony No. 6 in F major (Op. 68), 2nd movt., bar 7 – 18, 68 – 77, 113 – 117.

2. 里姆斯基-科萨科夫 :《西班牙随想曲》(独奏部分)

Rimsky-Korsakov: Capriccio Espagnol, solo part.

3. 里姆斯基·科萨科夫:《天方夜谭》(第二乐章指定部分; 第三乐章 A 前 4 小节至 A、D 后 1 小节至 F、G 前 1 小节至 I; 第四乐章: 独奏部分 I 至 L)

Nikolai Rimsky-Korsakov, Sheherazade, Cadenza in 2nd movt., 3rd movt.: from 4th bar before A to A, from 1st bar after D to F, from 1st bar before G to I. 4th movt., solo part from I to L.

4. 勃拉姆斯:《第四交响曲》(第二乐章开始部分—B)

Johannes Brahms: Symphony No. 4 in E minor, Op. 98, 2nd movt., from beginning to B.

5. 勃拉姆斯:《第三交响曲》(第二乐章开始至 54 小节)

Johannes Brahms, <Symphony No. 3 in F major, Op. 90>, 2nd movt., from beginning to bar 54.

高音单簧管 | E-flat Clarinet

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1. 拉威尔 《鲍莱罗》(指定部分)

Maurice Ravel : excerpts from <Bolero>

2. 柏辽兹 《幻想交响曲》(指定部分)

Hector Berlioz : excerpts from <Symphonie fantastique >

3. 肖斯塔科维奇 《第五交响曲》(指定部分)

Dmitri Shostakovich: excerpts from <Symphony No. 5 in D minor, Op. 47,>

4. 理查 施特劳斯 《蒂尔的恶作剧》(指定部分)

Richard Strauss: excerpts from <Till Eulenspiegel,>

5. 斯特拉文斯基 《春之祭》(指定部分)

Igor Stravinsky: excerpts from < Rite of Spring,>

6. 斯特拉文斯基 《火鸟》(指定部分)

Igor Stravinsky: : excerpts from <Firebird>

elude 5 bars before rehearsal number 15 through the first bar of rehearsal number 15

2. 理查 施特劳斯 : 《唐吉可德》(指定段落)

R.Strauss :excerpts from .Don Quixote ,

3. 斯特拉文斯基:《春之祭》 (从5号-6号后4小节; 11号到12号; 48号-49号; 141号前1到142号)

Stravinsky :Rite of Spring (Reh 5 Through 4th bar after reh 6, reh 11 through reh 12, reh 48 through reh 49, 1 before reh 141 through reh 142)

4. 威尔第 :《阿依达》 第四幕 (指定段落)

Verdi:Aida , excerpts from Act 4,.

大管 | Bassoon

独奏片段 **Solo Piece:**

莫扎特降B大调大管协奏曲第一乐章

1st movt. from Mozart's Bassoon concerto:B-flat major.

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1. 莫扎特: 《费加罗的婚礼》(序曲 指定部分)

Wolfgang Amadeus Mozart:The Marriage of Figaro, excerpts from the overture.

2. 拉威尔:《鲍莱罗》(独奏部分)

Maurice Ravel: Bolero, solo part.

3. 柴可夫斯基 《第六交响曲》(指定部分)

Pyotr Ilyich Tchaikovsky: excerpts from <Symphony No.6 in B Minor, Op.74>.

4. 拉威尔:《G 大调钢琴协奏曲》(第三乐章 14—16)

Maurice Ravel: Piano Concerto in G major, 3rd movt No.14—No.16

低音大管 | Contrabassoon

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1. 拉威尔:《鹅妈妈》(指定段落)

Maurice Ravel: excerpts from Ma Mere l'oye,.

2. 肖斯塔科维奇:《第五交响曲》(指定段落)

D. Schostakovich : excerpts from Sinfonie No.5,

3. 莫扎特 :第十号小夜曲 《大帕蒂塔》(指定段落)

W.A. Mozart :excerpts from Serenade No.10 <Gran Partita>.

圆号 | Horn

独奏必考片段 **Compulsory Solo Pieces:**

1- 莫扎特第四圆号协奏曲第一乐章

1st movt. from Mozart's : Horn concerto No.4 in E flat

2- 理查施特劳斯第一圆号协奏曲选段

R. Strauss : Horn concerto No.1 in E flat Pieces

* 独奏选段不少于六分钟 | No less than 6 minutes for solo pieces

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1. 德沃夏克:《第七交响曲》(指定部分)

Antonin Dvorak: Symphony No. 7 in D minor, Op. 70, excerpts.

2. 肖斯塔科维奇:《第五交响曲》(第一乐章 Solo)

Dmitri Shostakovich: Symphony No. 5 in D minor, Op. 47, solo part in 1st movt.

3. 韦伯:《魔弹射手序曲》(指定部分)

Carl Maria von Weber: Der Freischutz: Overture, excerpts.

4. 理查·施特劳斯:《英雄生涯》(引子)

Richard Strauss: Ein Heldenleben, introduction.

5. 布鲁克纳:《第六交响曲》(第三乐章 Trio Langsam—E)

Anton Bruckner: Symphony No.6 in A major, 3rd movt. Trio Langsam—E.

6. 布鲁克纳:《第九交响曲》(第一乐章指定片段)

Anton Bruckner: Symphony No.9 in D minor, Excerpts from 1st movt.

7. 勃拉姆斯:《第三交响曲》,第三乐章,B前一小节-C后五小节(仅适用于圆号首席、副首席)

Johannes Brahms: <Symphony No. 3 in F major, Op. 90>, 3rd movt., 1 bar before B – 5 bars after C (Only for Principal and Associate Principal Horn)

8. 理查·施特劳斯:《蒂尔·埃伦施比格的恶作剧》指定片段(仅适用于圆号首席、副首席)

R. Strauss : Till Eulenspiegels lustige Streiche, Op.28, excerpts. (Only for Principal and Associate Principal Horn)

小号 | Trumpet

独奏片段 Solo Piece:

海顿降E大调小号协奏曲第一乐章

1st movt. from Haydn's trumpet concerto : E-flat major.

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 马勒:《第五交响曲》(第一乐章引子独奏部分)

Gustav Mahler: Symphony No.5 in C-sharp minor, solo part in the introduction of 1st movt.

2. 斯特拉文斯基:《彼得鲁什卡》(60号至62号;69号至70号;71号至结束)

Igor Stravinsky: Petrushka, No. 60 – 62, 69 – 70, 71 – end.

3. 里姆斯基·科萨科夫:《天方夜谭》(第四乐章C前1小节-E、T-U、W-X前10小节、X-Z前10小节)

Nikolai Rimsky-Korsakov, Sheherazade, 4th movt., from 1st bar before C to E, and T – U, W – 10 bars before X, X – 10th bar before Z.

4. 穆索尔斯基:《图画展览会》(漫步)

Modest Mussorgsky: Pictures at an Exhibition, Promenade

5. 理查·施特劳斯:《英雄生涯》(降B调:42号至45号;E调:50号前7小节-55号、78号第4小节-80号;)

Richard Strauss: Ein Heldenleben, B-flat, from No. 42 to 45, E major, from 7th bar before No. 50 to 55, from 4th bar of No. 78 to 80.

长号 | Trombone

独奏片段 Solo Piece:

费迪南德·大卫:《长号降E大调协奏曲》(第一二乐章)

Ferdinand David: Trombone concerto in E flat major op.4 (The 1st and 2nd movt.)

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 拉威尔:《鲍莱罗》(独奏部分)

Maurice Ravel: Bolero, solo part.

2. 莫扎特:《安魂曲》(第二长号:第三段中的独奏部分)

Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem, second trombone, solo part in Tuba Mirum.

3. 马勒:《第三交响曲》(第一乐章 13 号第 3 小节至 17 号后 6 小节)

Gustav Mahler: Symphony No. 3 in D minor, 1st movt., 3rd bar in No.13 to 6th bars after No. 17.

4. 柏辽兹:《拉克齐进行曲》(94—112 小节)

Hector Berlioz: The Rákóczi March, bar 94 – 112.

5. 舒曼:《第三交响曲》(第四乐章 指定部分) *使用中音长号演奏

Robert Schumann: Symphony No. 3 in E-flat major, opus 97, excerpts in 4th movt. *Perform with Alto Trombone.

6. 理查·施特劳斯:《提尔恶作剧》(指定部分)

Richard Strauss: Till Eulenspiegels lustige Steiche , excerpts.

7. 罗西尼 :《威廉退尔》序曲 (指定部分)

Gioacchino Rossini: William Tell overture , excerpts.

8. 瓦格纳:《唐豪瑟》序曲 (指定部分)

Richard Wagner: Tannhauser overture , , excerpts.

9. 瓦格纳:《女武神》(指定部分)

Richard Wagner: Die walkuere, , excerpts.

10. 圣桑:《第三交响曲》(指定部分)

Camille Saint-Saens : Symphony No. 3 , excerpts.

低音长号 | Bass Trombone

独奏片段 Solo Piece:

厄恩斯特·萨克斯 F 大调低音长号协奏曲第一乐章

1st movt. from Ernst Sachse's bass trombone concerto :F major .

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 理查·施特劳斯:《阿尔卑斯山交响曲》(18 号—19 号前 6 小节、80 号前 3—81 号前 4 小节)

Richard Strauss: Eine Alpensinfonie.No.18 to 6 bars before No.19, 3 bars before No.80 to 4 bars before No.18)

2. 瓦格纳:《女武神》(第三幕 3 号前 1 小节至 6 号后 3 小节)

Richard Wagner: Die Walküre, Act. 3, from 1st bar before No. 3 to 3rd bar after No. 6.

3. 柏辽兹:《幻想交响曲》(第四乐章: 114-135 小节) Hector Berlioz: Symphonie fantastique, 4th movt., bar 114 – 135.

4. 罗西尼:《雀贼》序曲(3号至4号、7号至8号、9号至15小节)

Gioachino Rossini: Overture to La Gazza Ladra, from No.3 to 4, 7 to 8, and from No.9 to 15th bar after No.9.

5. 贝多芬:《第九交响曲》(第四乐章: 595-626 小节)

Ludwig van Beethoven, Symphony No. 9 in D Minor, Op. 125, 4th movt., bar 595 – 626.

大号 | Tuba

独奏片段 Solo Piece:

威廉姆斯大号协奏曲第一乐章

1st movt. from R.V.Williams's Tuba concerto.

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 柏辽兹:《幻想交响曲》(第五乐章 指定部分)

Hector Berlioz: Symphonie fantastique, excerpts in 5th movt.

2. 瓦格纳:《纽伦堡的名歌手》(序曲 指定部分)

Richard Wagner: Excerpts from the overture to Die Meistersinger von Nürnberg.

3. 马勒:《第一交响曲》(第三乐章 3号前4小节—5号前4小节)

Gustav Mahler: Symphony No. I in D major, 3rd movt., from 4th bar before No.3 to 4th bar before No.5.

4. 雷斯皮基:《罗马喷泉》(11号—14号)

Ottorino Respighi, Fountains of Rome, No.11 to No.14.

5. 理查·施特劳斯:《蒂尔的恶作剧》(指定部分)

Richard Strauss:Till Eulenspiegel, excerpts.

打击乐 | Percussion

独奏片段 Solo Piece:

巴赫: 六首大提琴组曲 BWV.1007-1012 作品, 任选六分钟

J.S.Bach : From <6 Suites a violoncello solo senza basso BWV 1007-1012>, Pieces are Optional 6Min

定音鼓 | Timpani

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 贝多芬:《第九交响乐》(指定部分)

Ludwig van Beethoven, Symphony No. 9 in D Minor, Op. 125, excerpts.

2. 马勒:《第五交响乐》(指定部分)

Gustav Mahler: excerpts from Symphony No.5 in C-sharp minor.

3. 亨德米特:《韦伯主题与变奏》(指定部分)

Paul Hindemith: Symphonic Metamorphoses on Themes of Weber, excerpts.

小军鼓 | Snare Drum

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1.里姆斯基·科萨可夫:《天方夜谭》(第三乐章 指定部分)

Nikolai Rimsky-Korsakov, Sheherazade, excerpts from 3rd movt.

2.普契尼:《托斯卡》(第二幕 指定部分)

Puccini: Tosca, excerpts from Act II

木琴 | Xylophone

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

格什温:《波吉与贝丝》(指定部分)

George Gershwin: excerpts from "Porgy and Bess".

钢片琴 | Celesta

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

杜卡斯:《小巫师》(指定部分)

Paul Dukas: excerpts from "The Sorcerer's Apprentice".

对钹 | Cymbal

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1.柴科夫斯基:《第四交响曲》(第四乐章 A 到 B, H 到结尾)

Pyotr Ilyich Tchaikovsky: <Symphony No. 4 in F Minor>, Op. 36(The 4th Movt. From A to B ,H to the end).

2.拉赫玛尼诺夫:《第二钢琴协奏曲》(第三乐章)

Rachmaninoff < Piano Concerto No.2 > op.18 (3rd movement)

铃鼓 | Timbrel

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

比才:歌剧《卡门》(指定部分)

Bizet: excerpts from Opera <Carmen>

三角铁|Triangle

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1.李斯特:《第一钢琴协奏曲》(指定部分)

Liszt: excerpts from <Piano Concerto No.1>

2.德沃夏克：《第九交响曲》（第三乐章指定部分）

Antonin Dvorak :Symphony No. 9 in E Minor,op.95 ,excerpts from 3rd movt

竖琴 | Harp

独奏片段 Solo Piece:

莫扎特：长笛与竖琴协奏曲，第一乐章，不含华彩

Mozart: Flute and Harp concerto, 1st movt., without Cazedra.

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 巴托克：《乐队协奏曲》（第四乐章）

Béla Bartók: Concerto for Orchestra, 4th movt.

2. 拉威尔：《小提琴独奏曲》“茨岗”（华彩）

Maurice Ravel: Tzigane, cadenza.

3. 布里顿：《青少年管弦乐指南》（变奏 I、赋格 I 至 L）

Benjamin Britten: The Young Person's Guide to the Orchestra, Variation I and Fugue I-L

4. 德彪西：《牧神午后》（2 号—3 号前 4 小节、7 号后 5 小节—8 号前 5 小节）

Claude Debussy: "Prelude a l'apres-midi d'un faune", from No.2 to 4 bars before No.3, 5 bars after No.7 to 5 bars before No.8.

5. 多尼采蒂：《拉美莫尔的露琪亚》

Gaetano Donizetti: Lucia di Lammermoor Scena e Cavatina

6. 瓦格纳：《唐豪瑟》，I 幕 2 曲，独奏片段

Richard Wagner: <Tannhauser>, First Act Scene 2, 2 measures before Lied des Tannhauser – 12 measures before Moderato